

2025年

# 4.23 世界閱讀日

## 4.23 World Book Day 創作比賽 Creative Competition in 2025



閱讀——我的旅遊小伙伴  
Reading—My Travel Buddy

# 香港 Hong Kong

## 高小組 小四 (P4) ▶ 小六 (P6) Senior Primary

王妤柔

馬頭涌官立小學

題目 消失的它們

《即將消失的世界奇觀》是探討全球即將消失的文化遺產和自然奇觀，這些地方不僅美麗，還承載着豐富的歷史。

作者通過生動的文字和精美的圖片，提醒我們珍惜和保護這些奇觀。每章聚焦特定地區，描述其歷史背景、文化意義及面臨的挑戰。例如，威尼斯以其水上城市聞名，但海平上升使其未來堪憂。吉薩金字塔作為古埃及文明的象徵，因旅遊業的過度開發而受到影響。書中展示了美麗的圖片和有趣的歷史故事，讓我們對這些地方有深入的理解。

閱讀這本書讓我意識到保護文化遺產的重要性。每個奇觀背後都有無數人的智慧和努力，它們是人類共同的財富。作為學生，我們從小事做起，學習相關知識、參與保護活動，宣傳這些奇觀的價值。

這本書讓我領略了世界的美麗，也讓我意識到保護文化遺產的重要性。希望大家關注這些即將消失的奇觀，為保護我們的文化遺產貢獻力量！

閱讀書籍 書名：即將消失的世界奇觀  
作者：加斯米娜·特里福尼 著、薛瑩 譯  
出版社：北京：中國攝影出版社，2018。

評審的話

- 主題明確，探討性強，不僅吸引讀者想了解更多這些奇觀，還令人深思。
- 行文流暢，交代了保護及珍惜文化的重要性。

王金鳳

太古小學

題目 閱讀是一次對世界的冒險

《八十日環遊世界》這本書中，主角菲利亞斯·福克的旅程不僅是一場與時間的賽跑，更是一次對多元文化的探索。

從孟買熙熙攘攘的街道，是街頭小吃的香氣與熱鬧市場的聲音交織在一起，到美國西部寧靜的風景，到處可見的原民文化講述著這片土地的故事，每個地區都提供了獨特的人類歷史。巴黎沙龍的奢華與日本村莊形成鮮明對比，凸顯了文化的多樣性。

通過福克與他的僕人萬事通等人物的眼睛，讀者見證了熱情好客、社區紐帶的牢固以及將世界各地的人們團結在一起的共同歡樂。

當我讀到福克與時間賽跑，了解到旅行的真正本質不僅在於到達目的地，還在於擁抱我們構成世界的無數文化。他旅程中的每一站都提醒我，儘管文化存在差異，人還是要尊重多元文化，求同存異，尤其是當中提及香港的描述，讓我從陌生化的眼光認識香港。這是菲利亞斯·福克與我，即旅人與居民的身份不同，對同一地方也有不同的感覺。每一趟的閱讀真是我對世界的一次冒險！

閱讀書籍 書名：八十日環遊世界  
作者：儒勒·凡爾納 原著、盧佩儀 撰寫  
出版社：香港：新雅文化事業有限公司，2016。

評審的話

- 同以書中角色作引入點，著眼各地風土人情的多樣化，略述「尊重」的價值。
- 用故事去帶出世界文化，行文鮮明，交代清晰。

作品以原作展示並以獲獎者姓名排序。  
Works are displayed in original form and arranged in the order of the winner's name.

支持機構 Supporting Organisations  
教育局 Education Bureau  
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association  
香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading  
香港貿易發展局 Hong Kong Trade Development Council



## 香港悅讀周 HONG KONG READING WEEK

今年香港公共圖書館與深圳圖書館、廣東省中山圖書館及澳門公共圖書館合作，各自以同一主題舉辦比賽。所有得獎作品均會在各個展出，以促進大灣區讀者交流，共享閱讀與創作的樂趣。展覽詳情可參看香港公共圖書館網頁。

This year, the Hong Kong Public Libraries continue to collaborate with the Shenzhen Library, the Sun Yat-sen Library of Guangdong Province and the Macao Public Library in organising competitions under the same theme separately. All winning entries will be displayed in these libraries to foster exchanges among readers of the Greater Bay Area for sharing the fun of reading and creation. Please visit the Hong Kong Public Libraries website for details of the exhibition.



<https://www.hkpl.gov.hk/wbd>

2025年

# 4.23 世界閱讀日

## 4.23 World Book Day 創作比賽 Creative Competition in 2025



閱讀——我的旅遊小伙伴  
Reading—My Travel Buddy

# 香港 Hong Kong

## 高小組 小四 (P4) ▶ 小六 (P6) Senior Primary

李梓康

聖公會置富始南小學

題目 世界文化遺產的價值

看完《漫遊世界文化遺產》這本電子書後，我仿如親身踏遍書中每一個世界文化遺產。作者為我們展現了全球各地豐富多樣的文

化遺產以及背後的歷史故事，讓人彷彿踏上一場文化探索的旅程。

作者更點出世界文化遺產的評選標準，是保護那些對人類具有傑出普世價值的遺址，書中的介紹便涵蓋了多個不同文明的傑出代表。例如我們中國人引以為傲的萬里長城以及日本的姬路城，這些建築不僅記錄了人類智慧和防禦的演進，也體現了不同地區的地理條件和技術特色。

此外，像印度的泰姬陵和柬埔寨的吳哥窟，則呈現了宗教和建築風格的融合，而自由女神像，奇琴伊古城和羅馬競技場則記錄了東西

方文明的交流和變遷，承載了當地文化與歷史記憶。

能夠保留這些珍貴文化遺產，是對前人創造力的讚頌，也是教育後人珍視文化的實例。漫遊這些文化瑰寶，不僅能激發對歷史的興趣，更讓我們以開放的視角去理解多元文化的意義與價值。

閱讀書籍

書名：漫遊世界文化遺產  
作者：鄧子健 圖、文  
出版社：香港：新雅文化事業有限公司，2018。

評審的話

- 簡述世遺評選之難，襯托世遺古蹟之重，並讚賞文化的意義。
- 作者從書中遊遍世界不同的文化，多角度去了解世界不同的文化遺產。

胡卓瑤

保良局蔡繼有學校

題目 舌尖上的文化

「漫遊世界文化」這個題目，令我這小個子變成了丈八金剛。「呆着幹嘛？準備吃飯！」媽媽催促着，但她這句話，卻令我靈機一動，「是吃啊！」走進書房，找了本媽媽剛借回來的圖書——「1個鍋做異國料理：全世界美食一鍋煮透透」，作者是洪白陽。

書中介紹了不同地方的菜式、食材、配料和烹調方法，還配上很多小菜的圖片，令人垂涎欲滴。綜觀全書，菜式反映了該地的盛產，所謂「靠山吃山，靠水吃水」，日本人多吃魚，印度人吃咖哩、法國人以酒入饌、泰國人愛用香茅等。也有因傳統或氣候而影響了口味：上海人吃甜來象徵富有，四川人吃辣來祛濕，而韓國人吃辣卻是為了減壓。「西西里海鮮湯，想像義大利的熱情陽光……和風秋葵豆腐，彷彿置身京都的寂靜中……田園蟹肉南瓜湯，體驗法國鄉村的樸實風光……」，作者把菜式聯繫到地方的特色！

「開飯了，有妳最愛吃的甜酸骨啊！」媽媽又催促着。不同地方的菜餚，不管看起來多美味，但我最愛的，還是家的味道！

閱讀書籍

書名：1個鍋做異國料理：全世界美食一鍋煮透透  
作者：洪白陽 著  
出版社：台北市：朱雀文化事業有限公司，2013。

評審的話

- 以「吃」作為主題，意念新穎，能引起讀者興趣，最後又帶出「家」的味道。
- 從飲食文化引入，生動活潑活現世界不同地方的文化，行文流暢，融入生活，令人印象深刻。

作品以原作展示並以獲獎者姓名排序。  
Works are displayed in original form and arranged in the order of the winner's name.

支持機構 Supporting Organisations  
教育局 Education Bureau  
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association  
香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading  
香港貿易發展局 Hong Kong Trade Development Council



## 香港悅讀周 HONG KONG READING WEEK

今年香港公共圖書館與深圳圖書館、廣東省中山圖書館及澳門公共圖書館合作，各自以同一主題舉辦比賽。所有得獎作品均會在各館展出，以促進大灣區讀者交流，共享閱讀與創作的樂趣。展覽詳情可參看香港公共圖書館網頁。

This year, the Hong Kong Public Libraries continue to collaborate with the Shenzhen Library, the Sun Yatsen Library of Guangdong Province and the Macao Public Library in organising competitions under the same theme separately. All winning entries will be displayed in these libraries to foster exchanges among readers of the Greater Bay Area for sharing the fun of reading and creation. Please visit the Hong Kong Public Libraries website for details of the exhibition.

<https://www.hkpl.gov.hk/wbd>



2025年

# 4.23 世界閱讀日

## 4.23 World Book Day 創作比賽 Creative Competition in 2025



閱讀——我的旅遊小伙伴  
Reading—My Travel Buddy

# 香港 Hong Kong

## 高小組 小四 (P4) ▶ 小六 (P6) Senior Primary

洪歆淇

黃大仙官立小學

題目 歷史裏的中國世界文化遺產



這本書記述了中國人創造留下的最好的印跡，是最值得保存留下的文化遺產，每一個文化遺產都是一個偉大的發明，蘊含了波瀾壯闊，中華上下五千年的歷史底蘊。

絲綢之路，中國首次跨國合作以及申請得到成功的項目。它的路途橫跨歐亞大陸，對東西方交流作出巨大貢獻，交流內容豐富各式，各種各樣的商品、宗教、科技和藝術都沿着這條東西之路傳播，乃一個偉大而震撼的文化遺產。

不僅有文化遺產，還從西周時期始建留傳至今的奇蹟工程建築——萬里長城。長城有二千多年的歷史，承載了悠久的歷史，它為我們抵抗了外敵，但長城的功勞雖功在千秋，不過在當初的百姓造成了無盡的苦難，因為在建造時生生累倒在長城之下，孟姜女哭長城也是由此而來。

我看完了這本書後，我深刻認識到了中華濃厚綿長的歷史，文化歷史和爺爺的故事，奶奶的照片一樣，這是祖先銘刻下來的足跡，是他們的歡笑和淚水、夢想和智慧，它們是瑰寶，值得我們永遠銘記和書寫。

閱讀書籍

書名：歷史裏的中國世界文化遺產  
作者：洋洋兔 編繪  
出版社：香港：皇冠出版社(香港)有限公司，2020。

評審的話

- 既讚賞中國歷史文化悠久，也帶出前人建築技術高超。
- 用中國文化遺產去引伸世界文化，主題鮮明，舉例合適。

陳尉心

沙田圍胡素貞博士紀念學校

題目 歷史故事，經典流傳

我跨越時空的長河，恍如隔世，置身於幾千年的歷史故事，幾百代的風雲變幻。世界文化上下幾千年，都深深刻在我的腦海裏，就讓我來介紹一下吧！

在這本書中，我最深刻的事是在一次戰爭前，克里斯多佛·雷思特意花費了十九年時間，設計和建設了一座建築物——格林威治建築群。不但能給貴族舒適居住，還令遊客增多，經濟繁盛。可是好景不長，在一六九六年時，發生國家內戰，很多人流離失所。格林威治建築群同時形成廢墟，財物損失慘重。後來，又形成士兵的養老院，照顧已年老的軍人。在國家內戰時，有幾萬軍人只為了守護家園而拼死搏鬥，希望獲得和平和自由，令我心感佩服。

最後，這本書讓我明白到只要減少紛爭，便沒有戰爭，獲得和平，生活變得美好。同時，我也學到不同的建築知識，令我大開眼界，獲益良多。在未來的日子裏，我會細心地和別人溝通，減少之間的誤會和紛爭，也會努力學習，充實自己，像軍人一樣為社會貢獻！

閱讀書籍

書名：手繪世界建築漫遊史  
作者：張克群 著  
出版社：台北市：原點出版，2021。

評審的話

- 切合主題，能以文字清楚表達到對世界的體會。
- 能抒發心中對世界歷史風雲變幻的心情，行文感動人心。

作品以原作展示並以獲獎者姓名排序。  
Works are displayed in original form and arranged in the order of the winner's name.

支持機構 Supporting Organisations  
教育局 Education Bureau  
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association  
香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading  
香港貿易發展局 Hong Kong Trade Development Council



## 香港悅讀周 HONG KONG READING WEEK

今年香港公共圖書館與深圳圖書館、廣東省中山圖書館及澳門公共圖書館合作，各自以同一主題舉辦比賽。所有得獎作品均會在各館展出，以促進大灣區讀者交流，共享閱讀與創作的樂趣。展覽詳情可參看香港公共圖書館網頁。  
This year, the Hong Kong Public Libraries continues to collaborate with the Shenzhen Library, the Sun Yat-sen Library of Guangdong Province and the Macao Public Library in organising competitions under the same theme separately. All winning entries will be displayed in these libraries to foster exchanges among readers of the Greater Bay Area for sharing the fun of reading and creation. Please visit the Hong Kong Public Libraries website for details of the exhibition.  
<https://www.hkpl.gov.hk/wbd>



2025年

# 4.23 世界閱讀日

## 4.23 World Book Day 創作比賽 Creative Competition in 2025



閱讀——我的旅遊小伙伴  
Reading—My Travel Buddy

# 香港 Hong Kong

## 高小組 小四 (P4) ▶ 小六 (P6) Senior Primary

陳欽宇

嘉諾撒小學

題目 發現世界文化的無限可能

旅行，往往能帶領我們暫時脫離繁忙的日常，探索未知的世界。劉宗銘的《旅行拼圖》正是一本能讓讀者通過文字與圖片漫遊世界的書。作者以其遊歷16個國家的親身經歷，將各個精彩的故事拼湊成這部引人入勝的「旅行拼圖」。

在作者的帶領下，我們走訪了四季分明的日本，體驗了挪威峽灣的壯麗，並欣賞了冰島那壯麗的藍色湖泊與瀑布。在「英國童話的故鄉」篇章中，作者用細膩的筆觸描繪了劍橋大學的古雅風情，使我仿佛置身於徐志摩詩作的詩意世界——「我輕輕的招手，作別西天的雲彩」，心中充滿了無限的暇意。在「意大利旅遊首航」，我看到龐貝古城的遺址，使我感受到人類昔日文明的輝煌及脆弱。劉宗銘的一字一句都能讓我感受到異國的風土人情。

《旅行拼圖》不僅是一部旅行的記錄，更是一部人文與地理的學習之書。每一頁的「拼圖」都引領我走進一個全新的世界，讓我對這些遠方的土地充滿了好奇與憧憬。這本書帶我進入一場場未知的旅程，讓我對世界的理解更加深刻。

閱讀書籍

書名：旅行拼圖  
作者：劉宗銘 文、圖、攝影  
出版社：台北市：幼獅文化事業股份有限公司，2017。

評審的話

- 主題清晰，首尾呼應。
- 作者投入書中的世界，去帶出不同的文化特色，十分有趣。

馬均然

蘇浙小學

題目 從泰國出發探世界

飛機上，我捧著朴景恩、鄭煥昇的《你所不知道的泰國：從歷史、文化、風俗與信仰透視泰國文化的美麗與哀愁》讀得津津有味。

與書店裏很多旅遊攻略不同，這本書介紹了泰國文化，講述了作者在泰國學習生活的經歷，還聯繫其他國家做對比。由於兩位作者都是語言學教授，他們常提到泰國的語言。其中講到韓文和泰文都有「牛走失才修補牛棚」這句話，應該是受了中國文化的影響。還有「椰子殼中的青蛙」，可能來自中國成語「井底之蛙」。這些文化融合的例子，十分有趣。

書中提到14世紀起，很多中國人因貿易、通婚等移居泰國並帶去了中國文化。中國文化不但影響到泰國，據我所知，toufu、kung fu 還被收錄進《牛津字典》呢！查閱資料，我才知道各國文化歷來有諸多交流。大膽猜想，唐僧取經，還帶回了印度數學和藥方；魯迅留學，也順路捎了日本漫畫和便當……

哈哈，寶書在手，我竟覺得自己乘坐的不是飛機，而是一艘時光飛船，剎那間便能穿梭世界各地！

閱讀書籍

書名：你所不知道的泰國：從歷史、文化、風俗與信仰透視泰國文化的美麗與哀愁  
作者：朴景恩、鄭煥昇 著、高毓婷 譯  
出版社：台北市：麥浩斯出版，2017。

評審的話

- 表達手法生動，配合主題。
- 用坐飛機的場景引入，十分有趣地描述泰國文化如何穿梭世界。

作品以原作展示並以獲獎者姓名排序。  
Works are displayed in original form and arranged in the order of the winner's name.

支持機構 Supporting Organisations  
教育局 Education Bureau  
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association  
香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading  
香港貿易發展局 Hong Kong Trade Development Council



## 香港悅讀周 HONG KONG READING WEEK

今年香港公共圖書館與深圳圖書館、廣東省中山圖書館及澳門公共圖書館合作，各自以同一主題舉辦比賽。所有得獎作品均會在各館展出，以促進大灣區讀者交流，共享閱讀與創作的樂趣。展覽詳情可參閱香港公共圖書館網頁。  
This year, the Hong Kong Public Libraries continues to collaborate with the Shenzhen Library, the Sun Yat-sen Library of Guangdong Province and the Macao Public Library in organising competitions under the same theme separately. All winning entries will be displayed in these libraries to foster exchanges among readers of the Greater Bay Area for sharing the fun of reading and creation. Please visit the Hong Kong Public Libraries website for details of the exhibition.



<https://www.hkpl.gov.hk/wbd>

2025年

# 4.23 世界閱讀日

## 4.23 World Book Day 創作比賽 Creative Competition in 2025



# 香港 Hong Kong

## 高小組 小四 (P4) ▶ 小六 (P6) Senior Primary

張羨庭

聖公會主恩小學

題目 探險家旅行圖誌：歷史上的僧侶、自然學家和旅人的世界遊記

這本書記述過往的探險家遊歷世界的路線和所見所聞，他們的遠行讓未知的世界和知識真相大白。

現今知識透過互聯網在彈指間就可得到，在古代卻得來不易。玄奘是一名僧侶，他注意到佛經因翻譯誤傳而出現不同版本，決定遠赴印度求證原典，跨過沙塵暴、饑餓、疲憊和恐懼，他終於學成歸國。他追尋學問的經歷讓我明白到原來現在唾手可得的知識是前人辛辛苦苦用血汗和生命換來的，我們應好好珍惜知識，認真學習，不要辜負前人的心血。

作為女生，女探險家的故事更讓我難忘，瑪麗·亨利達·金斯萊生於十九世紀，當時女性的社會地位較低，只能活於男性的支配下，但她沒理會守舊觀念的枷鎖，為了見識外面的世界，她隻身前往西非，並把旅途見聞結集成書，改變了歐洲人對非洲落後野蠻的印象，也打破了「女人只能做家事」的思想牢獄。

不管在什麼時代，要達成夢想，總會遇到阻力，探險家的故事告訴我們，千里之行，始於足下，再遠的地方，始終有抵達的一天，只要你肯踏出第一步。

閱讀書籍 書名：探險家旅行圖誌：歷史上的僧侶、自然學家和旅人的世界遊記  
作者：伊莎貝·明霍斯·馬汀文·貝納多·卡瓦赫 圖、張淑英 譯  
出版社：新北市：步步出版，2021。

評審的話

- 以「探險」作主題，帶出圖書精髓，表達敢「追夢」的感悟。
- 用探險家的故事窺探世界不同地方的文化，用字精練，行文流暢，用詞生動。

馮善初

循理會白普理基金循理小學

題目 由見識世界到見識不同文化

環遊世界是一件令人夢寐以求的事，但在我細讀《環遊世界八十天》這本書後，有了一個更深刻的見解。

故事講述十九世紀的英倫紳士霍格下了一場賭注——在八十天環遊世界。當時飛機未被發明，只能以輪船或火車作長途旅行，讓旅程難上加難。他帶上僕人和友人展開本次旅程。

我最深刻是他們大戰蘇族人的片段，本來他們要和美國人普托洛克決鬥，卻因蘇族人來襲，令他們專注禦敵，放下了恩怨。但我認為這次和解卻加深了蘇族人的仇恨，他們乘搭鐵路行駛在蘇族人的領土上，導致十幾個蘇族人被射傷。流血事件及文化差異造成種族仇恨。

世界上的文化各有不同，若要互相指責，不如好好尊重對方。

這本書所描述的旅行十分狂野，但卻讓人深思：有文化的人是誰呢？人類具有高等智慧，卻往往排擠同類，仇恨對方。我相信不同文化代表不同的價值觀，人應該學習善良，所以我們認識世界的同時，也要學習感受不同文化的差異，要互相尊重，互相扶持。

閱讀書籍 書名：環遊世界八十天  
作者：儒勒·凡爾納 原著、郭漁 改寫、麻三斤 繪  
出版社：台北市：三采文化股份有限公司，2016。

評審的話

- 以書中主角事蹟作支點，帶出尊重「文化差異」的反思，讓人深思。
- 見解獨特，有深度的反省。

作品以原作展示並以獲獎者姓名排序。  
Works are displayed in original form and arranged in the order of the winner's name.

支持機構 Supporting Organisations  
教育局 Education Bureau  
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association  
香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading  
香港貿易發展局 Hong Kong Trade Development Council



## 香港悅讀周 HONG KONG READING WEEK

今年香港公共圖書館與深圳圖書館、廣東省中山圖書館及澳門公共圖書館合作，各自以同一主題舉辦比賽，所有得獎作品均會在各館展出，以促進大灣區讀者交流，共享閱讀與創作的樂趣。展覽詳情可參看香港公共圖書館網頁。

This year, the Hong Kong Public Libraries continues to collaborate with the Shenzhen Library, the Sun Yat-sen Library of Guangdong Province and the Macao Public Library in organising competitions under the same theme separately. All winning entries will be displayed in these libraries to foster exchanges among readers of the Greater Bay Area for sharing the fun of reading and creation. Please visit the Hong Kong Public Libraries website for details of the exhibition.

<https://www.hkpl.gov.hk/wbd>



2025年

# 4.23 世界閱讀日

## 4.23 World Book Day 創作比賽 Creative Competition in 2025



閱讀——我的旅遊小伙伴  
Reading—My Travel Buddy

# 香港 Hong Kong

## 高小組 小四 (P4) ▶ 小六 (P6) Senior Primary

鄭睿喬

保良局林文燦英文小學  
題目 探索世界的奇妙旅程



最近我讀了一本非常有趣的書 - 《孩子的第一套世界地理百科》。這本書帶我漫遊世界，讓我認識到很多國家和民族，以及這些國家和民族特有的文化。

首先說國家的文化。比如講到日本文化，從中讓我知道了日本神社的由來和祭神的儀式。你知道嗎？阿聯酋被稱為沙漠中的「花朵」。了解這些文化背景，讓我明白各地的人們雖然生活方式不同，但都有慶祝各自節日的傳統。

書裡有很多有趣的地理知識，如度假天堂 - 馬爾地夫、千島之國 - 印尼、泡菜王國 - 韓國、高山王國 - 尼泊爾，等等。透過看圖片，令我感受到大自然的美麗，激發了我對未來旅行的憧憬。

書中介紹的動植物也讓我對保護好生態有了更深的理解，因為地球是我們共同的家。

讀完這本書，就像推開了另一扇窗戶，它讓我收穫了很多知識，開拓了我的視野，不僅看到了多樣的世界，令我明白尊重和包容是非常重要的，也鼓勵我去探索不同的文化。我希望更多的孩子也能讀到這本書，像我们一起漫遊世界文化，發現更美好的世界。

**閱讀書籍** 書名：孩子的第一套世界地理百科，亞洲：日本 韓國 尼泊爾 阿聯酋 馬爾地夫 印度尼西亞  
作者：黃宇 編著、陳昊 繪  
出版社：台北市：南門書局有限公司，2020。

評審的話

- 能表達從閱讀有關書本中對世界有所領悟。
- 行文生動，介紹不同地方之文化，內容吸引。

鄭熙柔

高主教書院小學部  
題目 原來，古羅馬人這樣過日子！



羅馬又稱「永恆之城」，是世界歷史文化名城，位於意大利半島中部。這本書的作者帶我們由古羅馬追溯到現今社會，發掘與古羅馬居民相關的魅力、文化和軼聞趣事，例如羅馬人的穿著、著名景點等，令我大開眼界。

這本書中令我印象深刻的，就是羅馬的圓形競技場了。圓形競技場真的是圓形的嗎？這本書中提到，原來，它並非圓形，而是橢圓形的。除了格鬥士的競技比賽外，這個競技場另一個引人注目的地方就是門口後的一條大型拱形走廊。它有著萬花筒般的美麗色彩，畫著人類和神話人物肖像，充分呈現出幾何和建築元素設計圖案。

看完這本書，我明白到羅馬在我們日常生活中留下了許多無法抹滅的痕跡。例如我們所使用的字體，比如英文，都是源自拉丁文的。可以說是沒有羅馬人，現今這一切都大不相同。同時，我也十分嚮往到羅馬旅行，不論是它的建築風格，還是當地文化，都深深吸引著我。要是喜歡旅行的話，不妨一看此書，再決定到不到羅馬旅行吧！

**閱讀書籍** 書名：原來，古羅馬人這樣過日子！：考古專家帶你直擊古羅馬人生活現場  
作者：阿爾貝托·安傑拉作、廖素珊譯  
出版社：台北市：商周出版，2016。

評審的話

- 文章重點簡述羅馬競技場，並帶出其文化的影響，引出反思。
- 摘要簡潔，個人體會更深刻。

作品以原作展示並以獲獎者姓名排序。  
Works are displayed in original form and arranged in the order of the winner's name.

支持機構 Supporting Organisations  
教育局 Education Bureau  
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association  
香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading  
香港貿易發展局 Hong Kong Trade Development Council



## 香港悅讀周 HONG KONG READING WEEK

今年香港公共圖書館與深圳圖書館、廣東省中山圖書館及澳門公共圖書館合作，各自以同一主題舉辦比賽。所有得獎作品均會在各館展出，以促進大灣區讀者交流，共享閱讀與創作的樂趣。展覽詳情可參閱香港公共圖書館網頁。

This year, the Hong Kong Public Libraries continue to collaborate with the Shenzhen Library, the Sun Yat-sen Library of Guangdong Province and the Macao Public Library in organising competitions under the same theme separately. All winning entries will be displayed in these libraries to foster exchanges among readers of the Greater Bay Area for sharing the fun of reading and creation. Please visit the Hong Kong Public Libraries website for details of the exhibition.



<https://www.hkpl.gov.hk/wbd>

2025年

# 4.23 世界閱讀日

## 4.23 World Book Day 創作比賽 Creative Competition in 2025



閱讀——我的旅遊小伙伴  
Reading—My Travel Buddy

# 香港 Hong Kong

## 高小組 小四 (P4) ▶ 小六 (P6) Senior Primary

霍家鈺

大角嘴天主教小學 (海帆道)

題目 中國歷史的新刻度

中國歷史的刻度

當我翻開《博物館裡的中國—揭秘消逝文明》這本書，就如同開啓了通往神秘歷史世界的大門，時代的興衰榮辱、英雄人物的起落緣由，一一浮現眼前。

這本書圖文並茂，作者讓遺址中的文物「活」了起來，娓娓講述着過往的故事。從北京周口店原始人遺址，我看到人類祖先在艱難環境中的生存智慧；西安半坡的農耕文化，讓我深知糧食的來之不易。洛陽城與大明宮的興衰、秦始皇陵的雄偉、昭陵的莊嚴，使我對朝代更迭的滄桑有了深切體會。而三星堆的神秘、高句麗的英勇善戰、老司城的獨特風情，更讓我彷彿穿越時空，領略到多彩的民俗文化。

在這次歷史長河的穿梭中，我深受觸動，此後，我將與爸媽走進遺址博物館，親身探尋歷史的足跡，感悟永不褪色的歷史。希望大家和我一樣，多去了解我們的根，這寶貴的文化遺產在我們這裏成為歷史的新刻度。我們一同肩負起傳承的責任，讓未來之路在這裏得到延伸。

閱讀書籍

書名：揭秘消逝的文明  
作者：趙燕妮、陸青松 編著  
出版社：香港：三聯書店(香港)有限公司，2018。

評審的話

- 既簡介中國古代文明，又能以「傳承」貫穿其中，作法吸引。
- 內容清晰，能表達出從書本內容所獲得的覺悟。

霍韻瑜

聖保祿天主教小學

題目 跟世界做朋友

世界這麼大，究竟要花多少時間才能環遊世界？只要打開《走吧走吧！跟世界做朋友》這本書，就能短時間內遊走全世界！

不論是文化遺產、音樂、飲食還是節慶，這本書都能反映出各地與眾不同的一面，加上寫實的照片，使我能親歷其中，更讓我認識世界每個角落的奧秘。

別有用心的作者找來「名人導遊」來介紹各國的文化，例如：他用了畫家畢卡索帶領我走進藝術之都—西班牙，那裡藝術建築俯拾皆是。其中，佛朗明哥舞是當地獨特的舞蹈文化，最能展現出當地人充滿熱情與活力。

我最欣賞的還是荷蘭，它以風車文化聞名於世。風車除了用來預防洪水，更能磨碎穀物和能源生產。雖然傳統的風車已逐漸被現代化的設備取代，但它仍然是荷蘭文化的象徵。荷蘭人民不斷改進風車，令這風車不僅是一座美麗的建築，更展現出他們堅韌不拔的精神，值得我們學習。

世界各地的文化各有特色，我們要學習欣賞和體會各地不同的文化，從而擴闊自己的視野，令自己見多識廣，實踐「跟世界做朋友」。

閱讀書籍

書名：走吧走吧！跟世界做朋友·歐非洲篇：給中小學生新課綱最佳延伸閱讀教材  
作者：施麗琴(小棠姐姐)著、Kid Island·兒童島 繪  
出版社：新北市：快樂文化出版，2019。

評審的話

- 切合主題，文筆流暢，結構完整，內容簡潔。
- 帶領人了解書中的重點，以荷蘭為例，帶出其文化是值得我們學習。

作品以原作展示並以獲獎者姓名排序。  
Works are displayed in original form and arranged in the order of the winner's name.

支持機構 Supporting Organisations  
教育局 Education Bureau  
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association  
香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading  
香港貿易發展局 Hong Kong Trade Development Council



## 香港悅讀周 HONG KONG READING WEEK

今年香港公共圖書館與廣東省圖書館、廣東省中山圖書館及澳門公共圖書館合作，各自以同一主題舉辦比賽。所有得獎作品均會在各館展出，以促進大灣區讀者交流，共享閱讀創作的樂趣。展覽詳情可參看香港公共圖書館網頁。

This year, the Hong Kong Public Libraries continue to collaborate with the Shenzhen Library, the Sun Yatsen Library of Guangdong Province and the Macao Public Library in organising competitions under the same theme separately. All winning entries will be displayed in these libraries to foster exchanges among readers of the Greater Bay Area for sharing the fun of reading and creation. Please visit the Hong Kong Public Libraries website for details of the exhibition.



<https://www.hkpl.gov.hk/wbd>

2025年

# 4.23 世界閱讀日

4.23 World Book Day 創作比賽  
Creative Competition in 2025



閱讀——我的旅遊小伙伴  
Reading—My Travel Buddy

## 香港 Hong Kong

高小組 小四 (P4) ▶ 小六 (P6)  
Senior Primary

譚欣鑫

英皇書院同學會小學第二校

題目 《文明史綱：人類文明的傳承與交流》 閱讀報告

《文明史綱》：文明傳承與交流

文化之於人類，猶如繁星之於夜空，璀璨而不可或缺。《文明史綱》淋漓盡致地展現了人類文化的多元性和複雜性，華夏文明以儒家文化為魂，扎根於農業文明；西方文明源於希臘的羅馬文化。儘管各具特色，卻是一個「牽一發而動全身」的整體。

「讀萬卷書，行萬里路」。閱讀這本書，就仿佛踏上了一場「驚心動魄」的時空之旅，讓我對人類文明的發展脈絡有了更為深刻和全面的認識。我不禁聯想到當今全球化的時代，各國應該像古人在絲綢之路上交流那樣，秉持着「海納百川」的胸懷，積極開展文化交流活動，同時學校也可以增加多元文化的課程設置，培養學生們的跨文化交流意識和能力。

總之，這本書讓我認識到文明的傳承與交流的重要性，我們要以積極開放的態度，讓人類文明在交流中不斷發展進步，就像江河匯聚成大海，共同創造更加燦爛的人類文明。

### 閱讀書籍

書名：文明史綱：人類文明的傳承與交流  
作者：費爾南·布勞岱爾 著  
出版社：新北市：廣揚出版，2016。

### 評審的話

- 開首不凡，主題明確，行文流暢，能帶出反思，引起共鳴。
- 感想反思有深度，十分用心。

作品以原作展示並以獲獎者姓名排序。  
Works are displayed in original form and arranged in the order of the winner's name.

支持機構 Supporting Organisations  
教育局 Education Bureau  
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association  
香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading  
香港貿易發展局 Hong Kong Trade Development Council



香港悅讀周  
HONG KONG  
READING WEEK

今年香港公共圖書館與廣東省、廣東省立中山圖書館及澳門公共圖書館合作，各自以同一主題舉辦比賽。所有得獎作品均會在各館展出，以促進大灣區讀者交流，共享閱讀與創作的樂趣。展覽詳情可參閱香港公共圖書館網頁。  
This year, the Hong Kong Public Libraries continues to collaborate with the Shenzhen Library, the Sun Yat-sen Library of Guangdong Province and the Macao Public Library in organising competitions under the same theme separately. All winning entries will be displayed in these libraries to foster exchanges among readers of the Greater Bay Area for sharing the fun of reading and creation. Please visit the Hong Kong Public Libraries website for details of the exhibition.



<https://www.hkpl.gov.hk/wbd>